



OTÁZKY & ODPOVĚDI – 2. KOLO

(finální verze z 27.7.2011)

Otázky a odpovědi jsou rozříděny pro přehlednost dle jednotlivých kapitol v soutěžních pravidlech.

Kapitola č. 1: soutěžící.

Kapitola č. 2: soutěž.

- Harmonogram

OT: Můžeme nalévat vodu do ampulí již 31.8. 2011?

ODP: Dne 31.8.2011 je povoleno provádět (podle soutěžních pravidel) přípravné práce v čase od 13:00 do 16:00. Přípravné práce rovněž zahrnují naplňování skleněných ampulí vodou.

- Doprava materiálů

OT: Je možné si přinést nějaký materiál pro úkol č. 3 do MSH Slavia dne 1.9. 2011?

ODP: Doprava materiálů jednotlivých soutěžících do jejich soutěžních prostor musí být provedena výhradně ve středu 31.8. 2011 mezi 8:00 až 16:00.

- Přípravy

OT: Je dovoleno umístit v přípravném čase sušenou kůru na podlahu?

ODP: Soutěžní pravidla zmiňují jaké materiály a jak mohou být použity v soutěžních aranžmá.

Podlaha, jako taková, se nepovažuje za součást soutěže. Proto můžete s podlahou pracovat jakýmkoli způsobem (s ohledem na limity danými pravidly a doplňkovými informacemi), a to v přípravném čase.

OT: Mohou být pruty, dýhy, lýka a další podobné materiály použity pro vytvoření součástí, které si můžeme předpřipravit doma?

ODP: Pruty, dýhy, lýka a podobné materiály jsou považovány za neživé. Proto mohou být použity pro podpory a konstrukce, a také pro doma předpřipravené součásti. Mějte na paměti, že výsledné aranžmá nesmí být předpřipraveno z více než z jedné třetiny.

OT: Je dovoleno umístit aranžovací hmotu, skleněné ampule a další podobné prvky do předpřipravených konstrukcí již doma?

ODP: Ano, je to možné, ale znovu mějte na paměti, že výsledné aranžmá nesmí být předpřipraveno z více než z jedné třetiny.

OT: Jsou semena, živé výhony bez listů nebo plody (bobule) považovány za mrtvý nebo živý materiál?

ODP: Jak je psáno v soutěžních pravidlech, je dovoleno použít větve bez listů v průběhu přípravného času. A to navzdory faktu, že by mohly být považovány za živý materiál. Semena a plody (bobule) jsou sledovány také jako živé, ovšem nejsou dovoleny k použití v průběhu příprav.



- Soutěžní stanoviště / vybavení

OT: Můžeme si vytvořit nějakou dekoraci (bez pevného přichycení do stěny kóje), která nám bude sloužit jako pozadí pro výstavu finálních aranžmá?

ODP: Ano, můžete. Ale mějte na paměti, že tuto činnost je zapotřebí udělat v průběhu přípravných prací daných harmonogramem (tj. pouze se svým asistentem).

Kapitola č. 3: soutěžní úkoly.

Soutěžní úkol č. 1: „Symfonie v květech“

Soutěžní úkol č. 2: „Nejmladší město“

Soutěžní úkol č. 3: „Svatební kytice“

OT: Bude JURY hodnotit skutečnost, že by materiály použité ve svatební kytici měly vydržet 3 dny? Nebo je toto pravidlo 3 dní pouze pro účely výstavy, aby aranžmá vypadalo po celou dobu svěží?

ODP: Očekává se, že aranžmá vydrží po celou dobu soutěže (tj. 3 dny). Z tohoto jasně vyplývá, že aranžmá bude svěží po dobu 3 dní a toto bude hodnoceno i JURY jako technická záležitost.

OT: Mohu pro úkol č. 3 použít plně nebo částečně připravenou základní konstrukci (tedy, že části vytvořím v průběhu přípravného času a konstrukce sestavím z množství částí v průběhu vlastní soutěže)?

ODP: Je dovoleno si vytvořit v průběhu přípravného času kompletní konstrukci pro kytici se zohledněním obecných podmínek při tvorbě konstrukcí a podkladů (tj. v konstrukci nesmí být použit živý rostlinný materiál). Mějte na paměti, že výsledné aranžmá nesmí být předpřipraveno z více než z jedné třetiny.

OT: Kytice pro nevěstu má být jedním objektem nebo může mít více částí? Jak bude hodnocen soutěžící, který bude mít kytici z jednoho kusu a jiný, který bude mít kytici z více částí? Budou hodnoceny odděleně, např. členka do vlasů a kytice? Je třeba vytvořit tedy dvě součásti?

ODP: Všechny ozdoby a doplňky pro nevěstu, ať už z jednoho dílu nebo více součástí budou hodnoceny jako jeden celek. Takže jednotlivé části nebudou hodnoceny odděleně. Není potřeba vytvořit více součástí.

OT: Kytice pro nevěstu má být jeden objekt nebo má mít více částí? Prosím, sdělte nám Vaši definici slova související. Musí být jednotlivé prvky mezi sebou propojeny?

ODP: Jednotlivé části a díly doplňků pro nevěstu nemusí být propojeny, nicméně by měly být příbuzné ve stylu/barvě/designu ...

OT: Specifikujte některé formulace v požadavcích. Znamená to, že můžeme vytvářet stejně tak přízdobu těla a/nebo svatební kytici? Co je míněno pod sdělením: aniž by byl omezen pohyb?

ODP: Specifikace je následující: dle popisu úkolu můžete vytvářet svatební kytici nebo svatební dekoraci nevěsty skládající se z jedné nebo více nějakým způsobem propojených částí. Je rovněž možné vytvořit kytici a dekoraci. Neomezovat v pohybu znamená, že modelka (nebo nevěsta) musí být schopna chodit, sedět nebo se pohybovat dle potřeby, aniž by jí dekorace překážela.



OT: V pravidlech je napsáno, že povolené barvy a odstíny květin a rostlinného materiálu musí obsahovat žlutou, oranžovou, červenou a zelenou. Znamená to, že soutěžící musí použít všechny zmíněné barvy a jejich odstíny nebo je možné vytvořit kytici pro nevěstu jen z jedné povolené barvy?
ODP: Kytice musí obsahovat květiny a rostlinný materiál ve všech čtyřech povolených barvách a jejich odstínech zobrazených v logu Europa Cup.

Soutěžní úkol č. 4: „Od uhlí ke květům“

Soutěžní úkol č. 5: „Klobouk pro Lízu Doolittlovou“

Nebyla položena žádná otázka, avšak Technickým výborem (TC) byla povolena následující změna: Pro tento úkol je dovoleno pracovat na přípravách dekorace klobouku v rámci přípravného času (v sobotu od 14:30 do 16:30), jako např. vytváření květinových svazečků, nebo jiných srovnatelných květinových dekorací klobouku. Tyto by však neměly být pevně přichyceny na klobouku. Není rovněž dovoleno vytvořit kompletní květinovou dekoraci, která by byla v rámci soutěžního času pouze přichycena na klobouk. Mějte na paměti, že finální aranžmá nesmí být předpřipravené více než z jedné třetiny.

Soutěžní úkol č. 6: „Překvapení“

Kapitola č. 4: Hodnocení soutěže a porota.

Kapitola č. 5: Technická komise a dozorčí orgány.